

سليمي

العدد ١٤٥
١٨ يناير ١٩٥٩

ياسل

في جنوب افريقيا

الحلقة ١٤ - الملخص : واصل «ياسل» وأصبداقائه
رحلتهم في الغابة الافريقية - وبينما كانوا يصطيدون
فجأة ياسل مع دعوته للصيد ، ففوجئنا بأسد ضخم
يبرز امامهما فتسلقا شجرة ، ولكن ...



تمت وطرائف من المصدق

بتاعتك ده يشتمنى ، ويقول
على عيبط .

الرجل : ازاي الكلام ده ؟
طيب ، افضل البغيفان ، ده ،
اذا رفع رجله اليمين ، يضرب
موسيقى ، واذا رفع رجله
الشمال ، يغنى !

تهته : واذا رفع رجله
اليمين ؟

البغيفان : افح يا عيبط !

محمد محمد البربري



دعب : تهته ! اشرا
بغيفان ، فقال له الرجل

الرجل : البغيفان ده
مدهش ، افضل !

وبعد يومين ، عاد تهته
الى صاحب البغيفان وقال له

تهته : خد يا عم ، البغيفان

اعطى رجل خادمه قرشا
ليشتري له به ثلج ، ولكن
الخادم تاخر كثيرا ، فنظر
الرجل من النافذة فلقا ،
واندهش عندما رأى خادمه ،
جالسا في الشمس ، وقد وضع
الثلج امامه ، فناداه بصوت
عال قائلا :

- قاعد في الشمس كله
ليه ، والثلج قدامك ؟
الخادم العيبط : اصل البياض
اعطاه لي ميلول ، فقلت اقعد
فيه في الشمس لغاية ما ينشف
ماجدة العجيزي



الكتكوت لزميله : تعرف ان
ماما امبارج كانت حرارتها
عالية جدا ، لدرجة انها باضت
البيضة مسلوقة ؟

حسن رزق

ابنسمي يا زهور
عند ما يكون
وغيردي يا طيور
اخي سمير في سرور
حسن حمدي

الى سمير

يا سمير يا حبيبي
يا احلى مجلة في ايدي
من يوم ماجيت وانت حبيبي
في بورسعيد وانت صديقي -
محمد الصليل - بورسعيد

المصطفى

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م - العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب - قايون ٢٠١١٠

رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله

الإشتراكات : لا اردت يا صديقي الاشتراك في المجلة سمير ، فما عليك الا ان تلاء هذه البيقات :

الاسم بالكامل :

العنوان :

ثم مع هذه البيقات في ظرف ، يوالى الى مكتب البريد ، ليصلك حوالة بردية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن
مصر والسودان - و ١٨٧٥ قرشا للسوريا ولبنان - و ١٦٠٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ،
ونستطيع دفع نصف هذه القيمة لانتساب نصف سنة



أمنية.. هل تحققت؟

بقلم الكاتبة الأمريكية «بيول بنت»

خلف الستار

فقلت الأم : « الشك هو قطعة نقود نحاسية تشبه الشلن في حجمها ، وبها ثقب في الوسط . فتأني بها ونخبطها بإحكام في قطعة من القماش ، ونفرض ثلاث ريشات في ثقبها ، ونخيط الريشات أيضا في القماش بدقة ، وتقذف بها بعد ذلك في الهواء ونرى كم مرة تستطيع الواحدة منا أن تعجل على قدم واحدة وتقذف الشك بكعب قدمها الآخر ، بعد أن تنسها إلى الداخل ، بحيث يظل الشك في الهواء لا يلمس الأرض ، وقد كانت « شديدة الغلاوة » أمهرنا جميعا في تادية هذه اللعبة »

« كنا نلعب الشك ، عندما علمنا بخبر المولودة الجديدة » فتوقفنا تماما عن اللعب ، واعتذرنا صامتة تام ، حتى « أغلاصم » كفت عن الضحك حيث شد ، بالرغم من أنها لا تستطيع أن تكف أبدا . ولكنها عادت تفقهت فجأة ، فأنبأها على ذلك ، فقالت : « لماذا لا أضحك ؟ أنه لأمر طريف جدا أن تكون أسرتنا كلها من البنات » وضحكننا معها

« ومر عام على هذا ، كانت « جميلة ٢ » قد أصبحت فيه أجمل وأسمن والطف طفلة رأيتها في حيالي ، وكان والدها يزداد كل يوم حبا لها . وتعلقا بها ، حتى أنه كان يصطحبها معه إلى « مشروب الشاي » وهو المكان الذي يتردد عليه الرجل الصيني حيث الهدوء والراحة ليتحدث مع أصدقائه ، ويشرب الشاي ويتناول طعامه المفضل ، « فكان

كلما ذهب إلى مشرب الشاي سار في المقدمة ، وغليونته المائي في يده ، وردائه الحريري بهيف حول جسده ، بينما تسير خادمة صغيرة من خلفه حاملة « جميلة رقم ٢ » التي كانت ترتدي جاكّة وينظفونها من الحريري الأحمر ، وتضع على رأسها « قبة بوذا » صغيرة ... »

وهنا قاطعت « جودي » أمها : « قبة بوذا ! ! » فقالت الأم : « أنها قبة اعتادت كل بنت في الصين - تقريبا - أن تلبسها ، وهي تشبه التاج في مظهرها ، وقد خيطن



فقلت الأم لأختها الأرملة ، أنها كانت وهي طفلة تسكن مكة مسيحية تسلك من باب وام وثلاث بنات جميلات ، عليه اسم « الولد الشجاع » يوهن الأم وضعتنا رابطة لسانها والديها « جميلة » وعندما حل الوقت لتضع الأم مولودها الخامس ، راحت تتردد على سيد المدينة الكبير لكي تمنوه أن يرضعها هذه المرة ولد بولتها ... وضمت بنتا طمسة . فعزت الأم ، ولكن الأب قبل طمسة وواس لزوجته ، وعلق على ابنته الجديدة اسم : « جميلة رقم ٢ » ، ول هذه الالة كانت البنات الأربع وجرلين الطلة الأمريكية (التي تسمى هذه الالة) يلعبن الشك في الطلة ويقلن بارجلون ، وهنا سأل ميخائيل أمه : « ما هو الشك ولماذا قلن بارجلون ؟ »

في مقدمتها سبعة تماثيل ذهبية دقيقة للقديس بوذا ، وهذه القبة مفتوحة من أعلى لتبدل من فتحها صغيرة صغيرة مسدودة إلى الامام بشرط حريري أحمر »

« وكان الأب لا يعبأ بتعليقات الناس على اصطحابه لابنته في كل مكان ، فكان يقول أنه لا يستغنى عنها لأن وجودها بجواره يهضم له الطعام . وسرعان ما أصبحت « جميلة رقم ٢ » موضع إعجاب جميع رواد المشرب ، مما جعل الأب فخورا بها ، يضعها أمامه على مائدة الطعام وينزع منظره . ويستم خدودها .. »

فصاح « بيتر » من الدهشة : « يتم خدودها ! ! ما معنى ذلك ؟ »

فضحكت الأم وهي تقول : « أن هذه هي الطريقة التي يقبل بها الصينيون أبناءهم ، ويقولون عن هذه القيلة أنها « بنج - هسيانج » ، يعني « كم هي لليلة القاية »

وقال لها : « لم هذا الصراخ يام
بناتي ! » فاشتارت الى المهد
الخيزراني وقالت : « انظر
ما بداخله »

« انظر الاب الى الطفلة
الجديدة ، وانفجر ضاحكا ، وراح
يحسوي جسدها الضئيل بين
يديه وقال : « كنت اتوهمك
يا صغيرتي ، ما اجملك ! »
واستمر يضحك ويضحك ويضم
خديها النوردين ، وطبعاً ..
اسماها « جيلة رقم ٣ » . ثم
وضع الطفلة في مهدها واستدار
الى زوجته ليقول لها : « انك
أم رائعة .. فكل طفلة تنجبها
تكون الطف واجمل من سابقتها ،
وانا لا أستطيع ان اطالبك باكثر
من هذا »

وسال « بيشرة أمه : « ألم ترزق
تلك العائلة بولد أبدا يا أمه ! »

انتظر بقية هذه القصة
اللطيفة في المهد القادم

هذه الفكرة . وعندما ولدت
للمرة السادسة .. كان المولود
بنثا

« وعندئذ صرخت الام باكياً
باعطى صوتها . وكان الاب في
ذلك الوقت منهمكا في حجرته ،
يكتب رسالة بالفرشاة .. »

فقال « دافيد » في دهشة :
« فرشاة .. يكتب بها
رسالة ! ! »

فاجابته الام : « ان الصينيين
يكتبون بفرشاة تشبه تلك التي
ترسمون بها لعاما ، اما الحجر
الذي يستعملونه فيشبه قالب
اللون الاسود الذي تجدونه في
علبة الالوان المائية ، فيبللون
الفرشاة بالماء ، ويمرونها على
القالب الموضوع في طبق من
الحجر ، ويكتبون بها

« وعندما سمع الرجل صراخ
زوجته ترك فرشاته وأسرع
اليها مرتديا حذاءه المصنوع من
القطيفة ، والذي يلبسه جميع
الناس في اقدمهم في الصين .

وقد كانت البنات من
صاحباتي يتعجبين عندما يرون
أمي تقبلني بالطريقة التي
تعرفونها

ولقد سألتني « شديدة
الغلاوة » ذات يوم عندما رأت
والدتي تقبلني : « ماذا تفعل
بك والدتك ! هل ستعضك »
فاقول لها : « انها تقبلني » وهنا
تستغرق « افلام » في الضحك
« وكثيرا ما سمع رواد المشرب
الاب الصيني يقول : « انني
أحب بناتي الخمس كما لو كن
من البنين واعاملهن ، وسأعاملهن
كما لو كنت قد رزقت بنين
خمس » كان هذا هو شعور
الاب بالنسبة لبناته ، بينما
كانت الام شديدة الضيق
والغضب

وكثيرا ما رددت : « اذا كان
في استطاعة كل أم ان تنجب
البنين ، فلماذا لا اكون مثلهم ! »
وفكرت عدة مرات في البحث
عن ولد لا أب له ولا أم ، لتتخذ
منه ولدا لها ، ولكنها عدلت عن



طرزان الصغير

جلال

في بلاد الأدغال

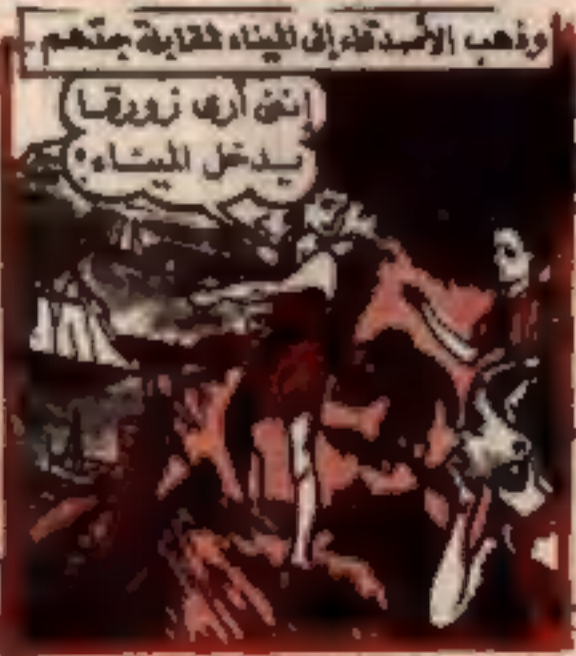
الطبعة الثانية

الملخص : عشر - جلال - وأخته
دلال - على فتاة ضالة في الغابة
فالقة الذاكرة - اسمها مرجانة -
فاخذها - ليذهب بها الى جدهما -
لعله يعرف قبيلتها - وفي الطريق
شاهد الاصدقاء حمارا وحشيا
ممشورا بين صخرتين - فربط
(جلال) الحمار بحبل طويل وربط
طرفي الحبل في غلظي حمارين آخرين
وصاح ...



ولغيباً خرج الحمار الوحشي من بين المبخود ...





سلسلة اختبر نفسك (٣)

تقدم لك هنا الصديق الحلقة الثالثة من سلسلة الاختبر نفسك ، وهي لى هذه المرة ، عبارة عن مجموعة من الأسئلة ، تجد أمام كل سؤال منها أربع اجابات ، عليك ان تختار عن بينها الاجابة الصحيحة ، ونفس تختار خطأ . وفي النهاية اجمع الاجابات الصحيحة

فإذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة ، لو اتر فالت
ممتاز
وإذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة او ٨ ، فالت
جيد

- متى وقع الافتداء التلاتى على يورسعيد ؟ : ٢ نوفمبر ٥٦ - ٣٠ نوفمبر ٥٦ - ١٢٧ أكتوبر ٥٦ - ٢٩ أكتوبر ٥٧
- ما اسم العرب كوكب الى الارض ؟ : النجم القطبي - زحل - المريخ - الزهرة
- من هو مخترع الراديو ؟ : فيليس - ماركونى - فاراداي - مدام كورى
- كم عدد البوصات التى فى المتر الواحد ؟ : ٣٠ بوصة - ٢٥ بوصة - ٢٤ بوصة - ٢٣ بوصة
- ما اسم العالم الذى اكتشف طريقة تعقيم اللبن ؟ : باستر - كوخ - سيكلام - كاستر
- من هو القائد المصرى الذى طرد الهكسوس من ؟ : مينسا - احمس - امنهوتب - رمسيس
- ما المسافة بين القاهرة والاسكندرية ؟ : ٥٠٠ كيلومتر - ١١٠ كيلومترات - ٢٢٠ كيلومترا - ٢٢٠ كيلومترا
- اين يوجد ابوان كبرى ؟ : العراق - ايران - باكستان - سوريا
- من هو مؤلف كتاب الايام ؟ : هتلر - موسوليسى - طه حسين - توفيق الحكيم
- متى صدر العدد الاول من مجلة «سور» ؟ : ٢٦ أكتوبر - ٩ - ١٥ ابريل - ٣٠ فبراير



وفي تلك الأثناء كان باقي الأصدقاء يواصلون رحلتهم..



ويكن الأسد لم يكن قد مات، وإنما أذهله دوق الرهاس



وفي الحال - أدرك حسين الخطر المحقق بالصديقين



وفي أعلى الشجرة - ياسل! حسين قادم!





نادى

وادي القمر

الحلقة ١٣

المختص : أصبحت «نادية» ووالدها الأستاذ «فريد» وتابعتها «هوى» معزولين من العالم وهو في وادي القمر . واستطاع الاصدقاء ان يخلصوا «توني» وهو من اهالي الوادي - وياخلوا منه مفتاح غرفة للاسكن الموجودة في حديقة الوادي . وظن «توني» ان المفتاح قد سقط منه ، فاحل يبحث عنه . . .



وانطلق صوت البوق داعيا إلى الصلاة . .





مسابقة الأخطاء الكبرى جائزة قيمة

نشرنا في العدد السابق ، الجزء الأول من المسابقة الكبرى ، التي سنستمر ستة أسابيع متتالية . وعليك ان تعرف الحل ، ثم تحتفظ به حتى نهاية المسابقة - وفي العدد ١٤٩ ، سيوزع - سمير - اسماءه خاصة بالمسابقة ، وعلى الاصدقاء ، ان يقصوا كل كوبون مشهود مع كل مسابقة ، ويضعوه على هذه الاسماء ، ثم يتبنوا حلول المسابقات الستة ، على الاسماء ، ويثبتوا بها النما .

شروط المسابقة

١ - سمير - ١٦ شلوح محمد علي
الغرب - القاهرة ١١ - ويكتب على
الطرف من الخارج عبارة :
٢ - يجب عدم وضع أي شيء آخر
خلاف المسابقة ، مثل : بقود ، أو مكتبة
أو اسمك ، برسم داخل شروط المسابقة .
٣ - آخر موعد لتسلم الردود هو
١ مارس ١٩٥٩ .
٤ - سيقدر المسابقة
في العدد ١٥١ - ١٥٢ مارس ١٩٥٩

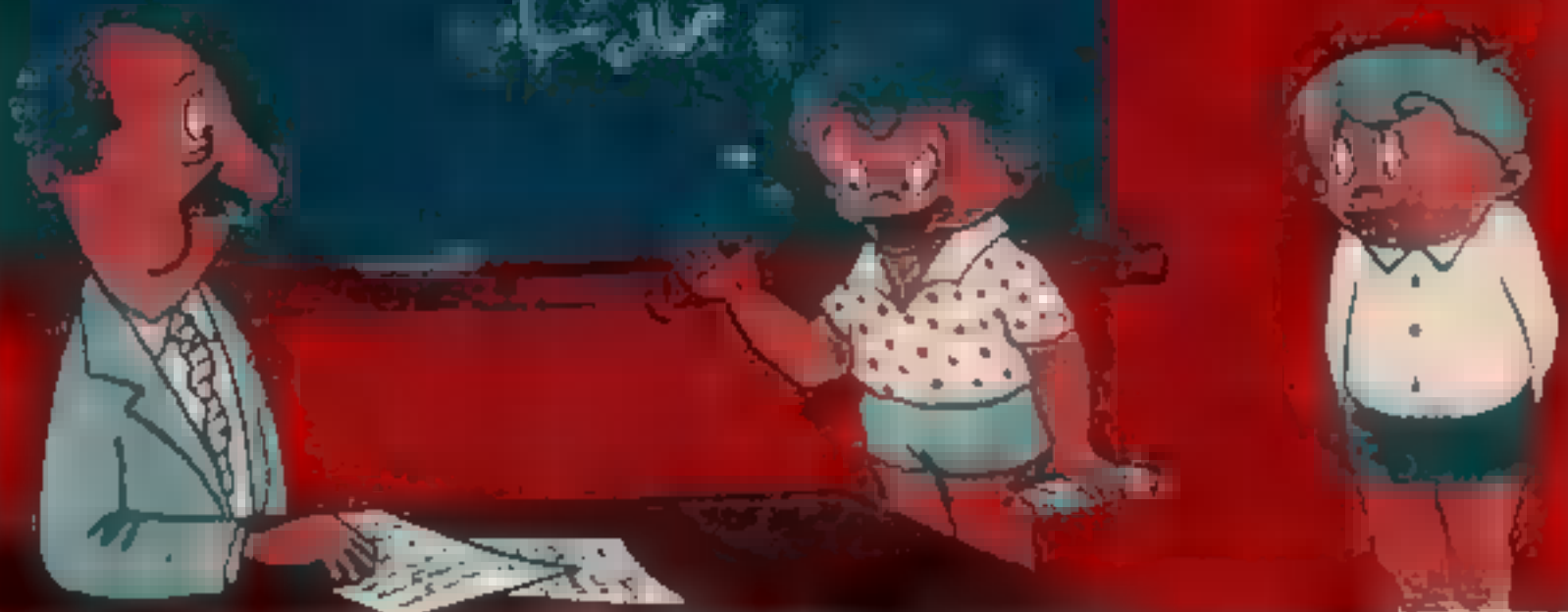
١١٩ - اسماءه لابد من ملئها بكتابة
الحل عليها .
٢ - سنشر مع كل جزء من اجزاء
المسابقة كوبون خاص ، وعلى كل
منسك ان يلقى الكوبون في السلة
على اسماءه المسابقة ، وكل اسماءه
لا يلقى عليها الكوبون ، لا يلقى
البا .
٣ - يرسل الاسماء بالكوبون
بعد نهاية المسابقة الى : « دار الهلال »

١ - لابد من الاشارة الى المسابقات
التي .
٢ - سنوزع مع العدد التالي ،
والاخير ، من المسابقة - أي العدد

من . سمير ، صحيح الأخطاء التي وقع فيها
تهنه .
حاول ان تعرف الحل الصحيح الذي وصل
اليه . سمير ، واحتفظ به لنفسك حتى نهاية
المسابقة لتدون الحل على الاسماء .

ذهب . سمير ، الى المدرسة ، وفي حصه
التربية الوطنية طلب المدرس من : تهنه ، ان
يكتب له أسماء بعض رعاة العرب ، ولكن
تهنه ، خلط هذه الاسماء بعضها بالحق
الآخر ، فبدلا من ان يكتب جمال عبد الناصر ،
مثلا ، كتب جمال عامر ، فهدته طلب المدرس

المسابقة الثانية

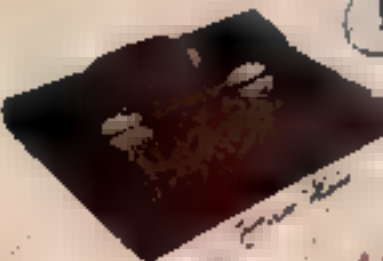
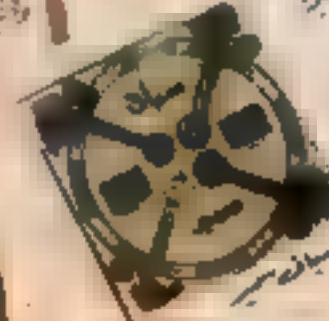
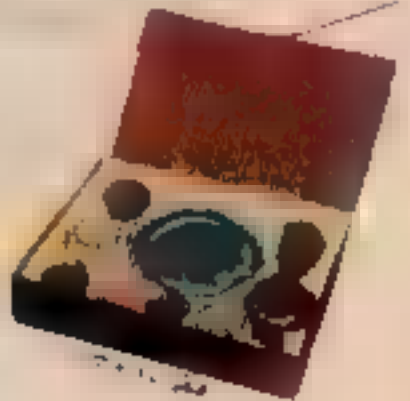


الجوائز

- ١ - دراجة أثيلة ، فلس ٢٤ -
- (٢) طيفون بالهيسلرية ، يصل بين
- فرقتين - (٣) مكتب كبير فنيا لـ
- (٤) ساعة مكتب مستطيع أن ياطعها
- عكس في الرحلات من غير أن تنكسر -
- (٥ ، ٦ ، ٧) ثلاث ساعات يد قيمة -
- (٨) لعبة كرة الريش « بامنتون » -
- (٩) « شط » « حريميس » من البط
- الطائر - (١٠) « كومينديوم » وهي
- مجموعة من لعب يعنى على شطرنج ،
- « وديمنو » ، وألعاب أخرى مختلفة
- (١١) لوحة نيشان - (١٢) « باجايل »
- لعبة حقد - (١٣) كرهولوى - (١٤) لعبة
- « بنج بنج » - (١٥) حجرة نوم جميلة
- للحروس - (١٦) طاولة كسالة -
- (١٧) لعبة عسكري خشب - (١٨) ظم
- شاي لآخر - (١٩) كرة قدم كبيرة -
- (٢٠) مجموعة تركيب مسلية -
- (٢١ ، ٢٢ ، ٢٣) ثلاث بونات ، قيمة
- كل منها جنيهان ، يستطيع بهما شراء
- تذاكر من محل الشوبرجى - (٢٤) ١
- ٢٥ « جازان » كل منها ظم نيشان
- خشب - (٢٦) مسمس بجواب جلد
- (٢٧) دة كاملة للنجارة - (٢٨) شطرنج
- (٢٩) طاولة - (٣٠) تركيب حيوانات
- للتسلية في وقت الفراغ - (من ٣١ -
- ٣٠) « جازة كل منها لعبة سبال
- سحر - (٣١) نيشان فلس « رويج
- هود » - (٣٢) لعبة خبقة - (٣٣)
- لعبة صيد عجوبة للتسلية - (٣٤)
- مسمس دة - (٣٥) نشان ميكي ماوس
- (٣٦) مظلة - (٣٧) اليوم للصيود
- (٣٨) « هارمونيك » آلة موسيقية -
- (٣٩) مجموعة ألعاب مختلفة للتسلية -
- (٤٠ ، ٤١) « جازان كل منها مسمس
- بطارية - (٤٢ ، ٤٣) « جازان كل
- منها نظارة مظلة - (من ٤٤ - ٤٥)
- ٤٦ « جازة كل منها ظم حبر - (٤٧)
- لعبة بالاختساب - (٤٨ ، ٤٩)
- « جازان كل منها لعبة : « طرقت
- اللعبة « ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ « جازان كل
- منها لعبة ألوان ، ومنها اليوم للتلون
- (من ١١٦ - ١٢٥) « جوائز كل
- منها مظلة ونوتة - (من ١٢٦ - ١٢٧)
- ١٢ « جازة كل منها مجموعة « سحر »
- نصف سنة - (١٢٨) ظم رحاض من
- ١٢٩ - ١٥٢ « جازة كل منها -
- كتاب بابل - (من ١٥٤ - ١٥٥)
- ٧٧ « جازة كل منها لعبة التودة (٢٣١
- (٢٧٥ ، ١٥) « بولد نوت (من ٢٧٦ -
- ٢٨٠) « جدول حبر

مسابقة الأخطاء

جائزة قيمة



البلياتشو العجيب

اليلاء يا صديقي، تسلية لطيفة، تصنعها بنفسك إذا اتبعت هذه الخطوات :



كل

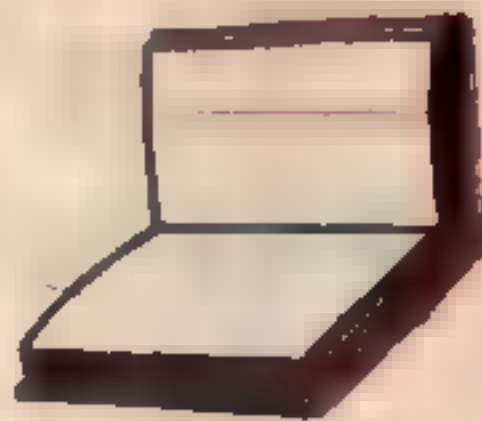
جلا...جلا



الافوات : كوتشينة في علبتها
تقديم اللعبة : يترك الساحر
الكوتشينة للمفرج ليخلطها
كما يشاء ، ثم يضعها الساحر
بالطبة وبعد ذلك يخرج الكارت
من الطبة بعد أن يذكر نوعه
أولا .



الشرح : قبل تقديم اللعبة
يكون الساحر قد جهز الطبة
بحيث يكون بأسفلها مربع صغير
جدا كالين بالرسم بشرط ألا
يظهر منه غير رقم الكارت فقط .
وعند وضع الكوتشينة في الطبة
غريها لينه ليتمكن من قراءة
عدة كروت . مع ملاحظة أن
يخفي المربع بأصبعه عند وضع
الكوتشينة في الطبة .



(شكل - ٢ -)



(شكل - ٣ -)

١ - قص الشكل رقم ١٠
من المجلة والصقه على ورق مقوى .
وبعد أن يجف الصمغ قص حول
صورة « البلياتشو » على طول
المخطوط الفليضة .

٢ - احضر كتابا له غلاف
سميك ، وافتح الكتاب من
النصف ولف حول أحد نصفي
الكتاب حلقة من المطاط كما ترى
في الشكل ٢ .

٣ - ادخل صورة « البلياتشو »
في حلقة المطاط كما ترى في
الشكل ٣ ، واضغط
« البلياتشو » إلى أسفل على قدر
ما تستطيع .

٤ - أفل الكتاب واضغط
عليه بيدك لتمنع المطاط المشدود
من دفع « البلياتشو » إلى أعلى .
وعندما تريد مفاجأة أصدقائك ،
ابعد يدك عن الكتاب ليففز
« البلياتشو » بسرعة فذهلهم . أما
إذا أردت أن تخرج « البلياتشو »
في هدوء ، فابعد يدك شيئا
فشيئا ببطء عن الكتاب .

دَقْدَقْ تَعْلَمُ المصارعة

دروس في المصارعة
نعمل الضيف بقلب القوي



ساميوة أنا عاوزك
في حاجة!



لازم أشوف في واحد
أتمرن عليه!



المصارعة دي حاجة لطيفة
وتقوى العضلات كان!



إنت هاشمرون قلب
المصارعة على جلاييتي؟ لا
يا عم يفتح الله!



هوب



أفرض انتك هيجت على عاوي
تفخ بفي أريج أنا ماسكك



هاريوة

الثائب من الذنب بقلم ماما لمبني



تعود «عليوة» على الخروج متخفيا كل مساء ، وقد حمل في يمينه حدة مفاتيح ، وبعض الأدوات النجاسة ، مثل «الشاكوش» ، و «الكعاشة» وكان «ركس» ، كلب «عليوة» يصحب لهذه الجولات الليلية الضامضة ، التي لا يصحبها في ذات ليلة ، قرر «ركس» بينه وبين نفسه ، أن يتبع صديقه «عليوة» إلى المكان الذي يذهب إليه ولا يأخذه معه . وبعد العودة في هذه الليلة ، بمعنى «ركس» لو أنه ظل جاهلا بحقيقة سيده ، فقد اكتشف لأول مرة «أن «عليوة» يذهب كل ليلة وينسلق المواسير ويسرق المنازل ، أو الخزائن ، ثم يعود إلى بيته ، وكان شيئا لم يحدث

وفي منتصف تلك الليلة ، دخل «عليوة» غرله ، وتهاوى جالسا على أول مقعد قابله ، ثم وضع الكيس المملوء بالمسروقات إلى جواره ، ونادى على صديقه قائلا :

«ركس» ! «ركس» ! أين أنت يا صديقي

ولكن «عليوة» لم يسمع أجابة لنداءاته المتكررة ، ولم يأت إليه «ركس» ليرحب به ، ويستقبله ، كما تعود من قبل . ودهش الرجل «وقام يبحث عن الكلب في كل مكان ، ولكنه لم يشعر له على أي أثر

ومنذ ذلك اليوم ، هاش «عليوة» وحيدا ، ولم يفهم أبدا سر اختفاء «ركس» . ومرت الأيام والأعوام ...

وفي ذات ليلة ، خرج «عليوة» في إحدى جولاته الضامضة ، ووقف أمام خزانة حديدية ، في أحد المنازل الفخمة ، يحاول فتحها بالآلة الخاصة ، وهو مطمئن تماما إلى نوم جميع أهل المنزل ... وفي سهولة بالغة ، استطاع فتح الخزانة ، وفي سرعة كبيرة ، نقل جميع المجوهرات الثمينة ، وأوراق البنكوت ، إلى كيسه ، ثم حمله فوق ظهره ، وجرى نحو شباك المطبخ

وقال «عليوة» على المواسير في أمن «الذنب» لم يشعر به أحد من سكان المنزل . وعندما وضع قدمه فوق الأرض ، تنفس طويلا ، وحمد الله على سلامته ، فان «مسكري» الدائرية «لم يره هو الآخر ... وفجأة ... وبعد أن سار بضع خطوات ، اصطدم بشيء ضخم ، لم ينتعج رؤيته لأول وهلة من شدة الظلام . وبعد برهة قصيرة ، لح كلبا ضخما ، وقد وقف على قدميه الخلفيتين ووضع الامامين على كتفيه ، وهنا سقط الكيس من يده «عليوة» المسكين ، وعرف أنه ممولك في هذه المرة لا محالة ، فلم يتحرك من مكانه ، ولم يحاول الدفاع عن نفسه . ولكن ماحدث في الدقائق التالية ، أدهش اللص تماما ، فان الكلب لم يتبع ، ولم يصرق ملابس

«عليوة» ، ولا رفسته التي كانت بين يديه ، فظفر إليه «عليوة» مندهشا ، وهو يهم بأن يقفز ويجري بعيدا عنه ، ولكنه توقف ، وانحنى على الكلب ، قائلا :

«ركس» ! «ركس» ! أهذا أنت «ياركس» ! أين كنت يا صديقي طول هذه المدة !

وتدلت الأنا الكلب ، ولم يهر ذيله فرحا بلقاء صاحبه ، كما كان يفعل وهو صغير

وفي الصباح الباكر ، اكتشف صاحب المنزل وقوع السرقة ، فأسرع بالبوليس ، الذي جاء في لمح البصر ، لمعاينة الحادث ، وللتحقيق ، وسأل الضابط صاحب المنزل :

الضابط : ما شعرش بأي حركة في البيت أثناء نومك ! صاحب المنزل : أبدا ! والفريسة أن عندي كلب بوليس مدهش يفضل طول الليل صاحي ، يلف حوالين البيت ، وما يبطش نباح ، إذا شاف إنسان غريب قريبا من البيت

الضابط : تسمح لي بتفتيش المكان كويس !

صاحب المنزل : اتفضل ! أدى مهمتك على الوجه الأكمل ! وأخذ الضابط في معاينة الحادث ، وفتيش المكان ، وكم كانت دهشته عندما وجد أن

الخزانة مفتوحة على مصراعها وليس بها شيء بالمرءة ، ولكن ... كانت جميع المروقات ملقاة في ركن خفي من الغرفة ، ورفع الضابط المجوهرات ، والأوراق المالية من على الأرض ، وقدمها إلى صاحب المنزل ، قائلا له :

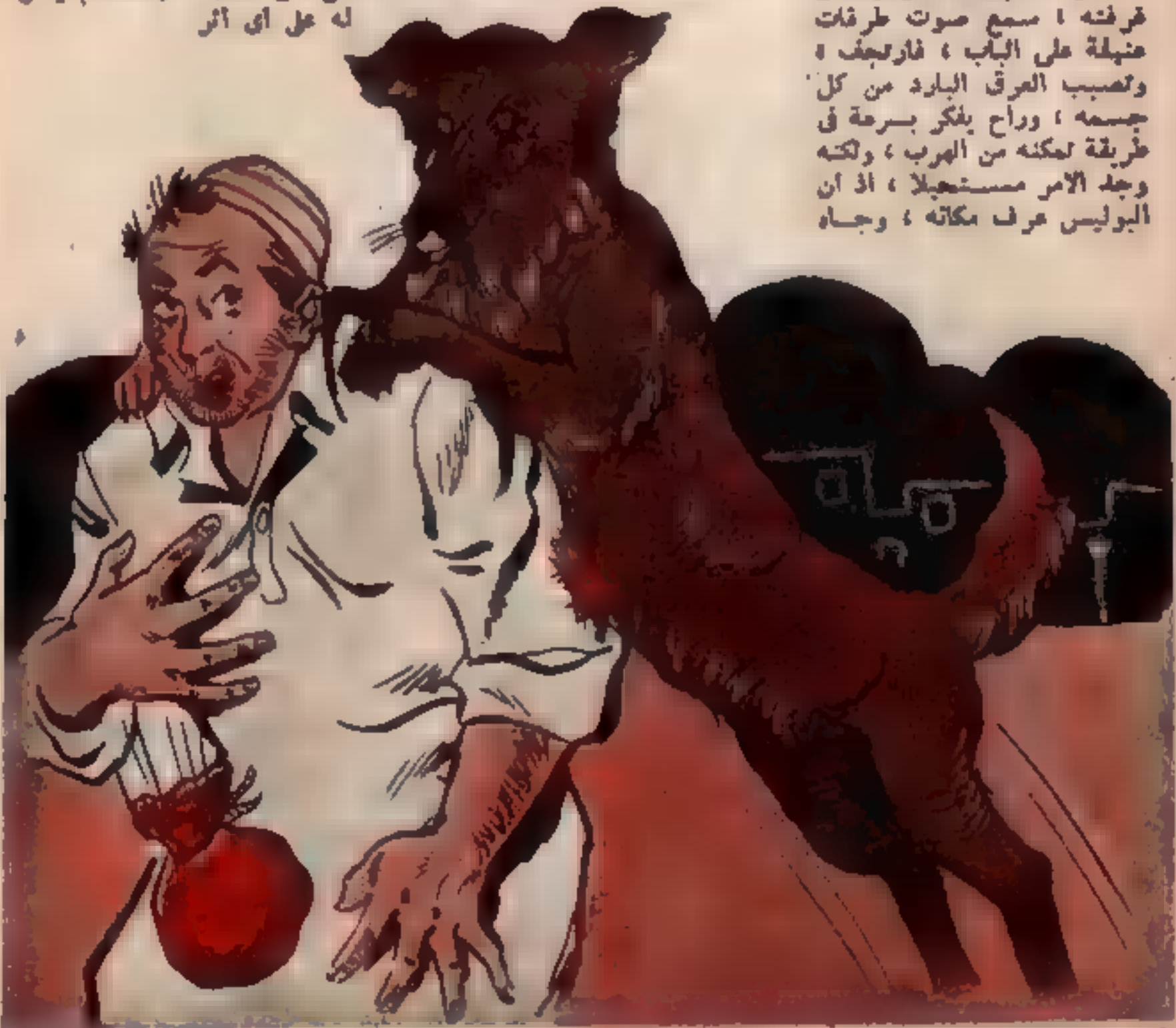
« يا كدم ان جميع المروقات لم يتقص منها شيء »
ونظر صاحب المنزل إلى « ركس » فوجد رأسه مرفوعا وذيله لا يتوقف عن الاهتزاز ، وانحنى الرجل على كلبه « وربت على رأسه شاكرًا ، فقد كان واثقا من أنه هو الذي أعاد إليه أمواله ، ومجوهراته الفالية في هدوء ، ومن غير ضوضاء .
وفي نفس اليوم ، بينما كان « مليوة » جالسا ، وحيدا في غرفته ، سمع صوت طرقات عنيفة على الباب ، فارتجف « وتصيب العرق البارد من كل جسمه ، وراح يفكر بسرعة في طريقة تمكنه من الهرب ، ولكنه وجد الأمر مستحيلا ، إذ أن البوليس عرف مكانه ، وجاء

للقبض عليه ، واحاط بالمنزل كله وسار « مليوة » المسكين في خطوات متناقلة نحو باب القرية وهو يتحسّى لو أن الله أعطاه هذه المرة ، الفرصة ليتوب ، ويكف عن هذه الأعمال السيئة ، ويعيش حياة شريفة ، لا تفضب الله . ولكن ، ما الفائدة الآن ، من كل هذه الآمانى ؟ أن البوليس بالباب ، وأبواب السجن المظلم مفتوحة تنتظره ، لتضم رجلا شقييا ، عقابا له على أفعاله ، وجرائمه المتتالية

كل هذه الأفكار ، دارت برأس « مليوة » ، بينما كانت الضربات تزداد شدة على الباب ، وفتح الرجل الباب في خوف واضطراب ، ولكن كم أذهلته المفاجأة ! لقد وجد نفسه

أمام صديقه : ركس !
وأحس « مليوة » بالحجل من نفسه ، ونظر الكلب في عيني صديقه فلمح فيها نظرة كلها ندم ، وتوبة ، وعندئذ التقى الصديقان في عنقااق طويل ، وكان اللقاء حارا ، وبخلاف تماما عن لقاء الأمس ، ودخل « ركس » الغرفة التي تعود العيش فيها ، وقد صمم ألا يفارقها مرة ثانية ، بعد أن أحس بشعور خفي أن صاحبه قد تاب وأنه لن يمسس سودا إلى السرقة مرة ثانية ، وأقسم أن يعيش حياة شريفة ترضى الله .

وفي اليوم نفسه ، كان صاحب المنزل ، الذي سرقت منه مجوهراته ، يبحث عن « ركس » في كل مكان ، ولكنه لم يعثر له على أي أثر



الحلقة الثالثة - المخلص . هاجمت
عصابة مقنعة الطالب عادل، وهو في
طريقه الى المدرسة . وسطقت نفس العصابة
على غرفة الطالب . سعيدة ومبرقة طعامة .
واحتجب الطلبة للبحث عن طريقة
يكتسبون بها العصابة

عادل والعصابة المقنعة



يجلس أفراد العصاية المقتنعة يضعون خطوات المؤامرة.

بكرة موعد تنفيذ المؤامرة
الجديدة .. حكاية الضفادع ...
بالأ تناقش التفاصيل.



افتحوا الباب!
افتحوا بسرعة!



وارتفع الضفادع .. وارفع الصياح من كل مكان ...

إيه الكلام الضارح ده ...
أكسروا الأذراج وطلعو الكتب
لازم نبتدى الدرس!



وفي صباح اليوم التالي ... في الفصل.

يا أستاذ .. درسي مش راضى يتفتح!

وانا كانت



وأخيراً فتمت الأذراج .. ولكن قفزت منها عشرات
الضفادع.

آسف يا أستاذ! مش قصدي
والله!

كده
يا غادول!



البقية في العدد القادم.

يا
القوم!

الحمقى!



لكنكم برفق برسانكم

استاذ

نأسف لعدم استطاعتنا الإجابة على جميع أسئلة القراء الإغواء إلا بعد فترة طويلة ، وذلك نظرا لكثرة الأسئلة التي ترد علينا يوميا .

● ما تم شراء مجلد السنة الأولى ومجلد السنة الثانية من مجلة «سيرة» مع المصمم يأتي من سكان الإقليم الشمالي ؟

أحمد حبابا
- مجلد السنة الأولى لمتة جنية مصري واحد . ومجلد السنة الثانية قيمته ١٢٥ قرشا . وأبعت بهذه القيمة إلى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، بحالة برقية .

● أريد أن أعرف : من هو «باسل» ؟
شكري الخليلي
- «باسل» هو «باسل» .

● لماذا لا تقسمون انتم حفلات سيمفونية بالاسكفوية ، مثل حفلات سينما ريفولي

عادة نجيب - عتي طوبة
- نشكركم يا صديقي على اقتراحكم وسنحاول دراسة هذه الفكرة .

● هل تم توزيع كتاب «مضامير» بأسل في العراق ؟
موفق جاسم - إبراهيم محمد
- نعم ، ولما كنتما يمان هذا الكتاب ظهرت إلى قسم الاشتراكات - بدار الهلال بحالة برقية قيمتها ١٥ قرشا مضاعفا إليها ثلاثة قروش من لبن البريد

● أرجو عودة ابن جها -
نادية نهي

- عودته متين

● ان نشرها عذابا كرون مرة أخرى ؟
مكرم شولي - صفوان حسن
محمد عبد الوهاب

- لاحظوا انه ابتداء من العدد ١ يناير . قد زاد عدد صفحات المجلة أكثر من المعتاد ، ونصنت طبعتهما ، وذلك بدلا من الهدايا الكرتون . فما رأيكم ؟

● هل كان الإنسان أصله سبعة ؟
محمد عبد الله
- بين طرفي .

ردود قصيرة

- إلى الأستاذ أبو بكر حسن ، ومجدي منصور ، وحيا عبد القادر : لقد أحطنا باقتراحكم الوجيه ، وجددنا صفحات المجلة ٢٨ صفحة .

- إلى الأستاذ محسن محمد عبي ، ونشكركم على الإهداء وكثيرا ، محمد أمين : لقد سبق أن ولدتنا صورة الرئيس أكثر من مرة .

- إلى الصديق فرانصهنا السنواروي : لقد ألفنا الهدايا . واستبدلنا بها عددًا أكبر من الصفحات .

- إلى الصديق محمد جواد : للأسف لا نستطيع تحصيل القرائك في الوقت الحالي

- إلى الصديق محمد موسى (سيرة) يشكركم على الهدية الجميلة التي تدل على مودة ندية . وهو بنصحتك بأن نهنئ بهما ، لنصبح في يوم من الأيام رساما مشهورا .

- إلى الصديق محمد طه الدين : ما لبثت أن تشكركم على رسالتك ، وتنصحتك بقراءة مجلة «النسب» التي يصدرها المجلس الأعلى لرعاية الشباب ، وبقراءة مجموعة كتب ونصص «أولادنا» التي يصدرها دار المعارف ، وكذلك مجموعة روايات الهلال المصورة - إلى الصديق حسين شولي : ما لبثت أن تشكركم على هديتكم لها

حل سلسلة اختيار نفسك

- ١ - ٢ نوفمبر ١٩٥٦
- ٢ - كريخ
- ٣ - عاركوني
- ٤ - ٣٥ بوصة
- ٥ - باستير
- ٦ - اجمن
- ٧ - ٢٢٠ كيلو مترا
- ٨ - العراق
- ٩ - طه حسن
- ١٠ - ١٥ أبريل ١٩٥٦

ردود قصيرة

- إلى الصديق ع.ن.ن. أرجو منك أن تلعب إلى إدارة البعثات وهناك تحصل على كتيبات بها إجابات على جميع أسئلتك

إلى الصديق حديد محمد التميم : حاول أن تقول ما يحبك وما لا يحبك بطريقة لطيفة وتأكد من أن والدك يريد أن لك كل الخير

إلى الصديق حديد محمد التميم : لا بد من أن تمارس أنواعا مختلفة من الرياضة قبل النوم ، ولا تلعب إلى قرائك النوم قبل أن تنعم بالنوم ، بحيث تنام بمجرد دخولك السرير ، ومع الوقت ستشعر كل شيء من هذا الموضوع

لما لبثت

ماذا يحيرك ؟

نجيب عليها - فاما لبن

إلى صديق عزيز . ولكن والديه . للأسف ، علماء من الاتصال بين . لأنها سما على شابة صبية . والقسم لك أن هذه الفتاة كاذبة . سامي على الصغير .

سامي العزيز ...
أبحث برسالة الصديق ، ال وهو صديقك . توضح ليها كيف هذه الفتاة ، ولا مانع من ملاقاتها بنفسك ، واختلاصها من فضلكم من جيران من قرائكم ، عندما يتأكد من صدق كلامك .

النسب أموى القرائك . ولكن الطبيب سيجري لي عملية جراحية في عيني . ولذلك يمتنعني أبي منذ الآن من القرائك . بعبء أنها لنصب عيني أكثر . فما رأيكم ؟ أحمد غريب .

أحمد العزيز ...
في الطبقة ، أنا أتوق هذا الرأي لطبيب العيون . فليكن أن تسلك . لأنه إحدى من بطلان عينيك ، وعلى ضوء كانه يستطيع أن قرر كيف تستبد من وقت فراغك ، ولتنبأني لك بالنتيجة

للتعارف

الاسم: محمد سعود عتر

السن : ١٠ سنوات

الهواية : جمع الطوابع والتصوير
والزجل

العنوان : ١٥٧ شارع سيدى حسن
الانور مصر القديمة

بريد مراسلة : اصطفى من البلاد
العربية

الاسم : ندى عبد القادر النعماني

الهواية : جمع الطوابع

العنوان : الاقليم الجنوبي « مصر »

شبين القناطر شارع بورسعيد منزل
خليل كامل الخولي

بريد مراسلة : اصطفى « مصر »

الاسم : مراد يوسف مراد

السن : ١٠ سنوات

الهواية : جمع الطوابع والمراسلة

العنوان : الصومال الايطالى ص.ب. ١٥١

بريد مراسلة : احمد ابنه الامم
العربية

الاسم : نبيل طلبة نجيب

السن : ١٢ سنة

الهواية : المراسلة - وجمع الطوابع

العنوان : شارع اسماعيل مصطفى

رقم ٩ - دمنهور

بريد مراسلة : نضال عيسى في مثل
سنة

الاسم : محمود عثمان

السن : ١٠ سنوات

العنوان : شارع الشهيد محمود

صلى رقم ٥

بريد مراسلة : اخ من البلاد العربية

الاسم : غالى خالد

السن : ١٢ سنة

الهواية : جمع الطوابع والمراسلة

العنوان : الجمهورية العراقية -

بغداد - علوية - رقم الدار ١٢

بريد مراسلة : اصطفى من البلاد
العربية

العربية



الكتاب

الكتاب إلى مفاتيح سحر

بيننا وبينكم صباغ من جملة

الاسماء النادرة

للتفتوا بما يقدمه لكم الأستاذ

وكمال نصير الله

من ألعاب سحرية سحرية

دخول صوبي ٥,٩ قرشاً

اجعل الكتاب صدوقك وصديقك - فإنه يسليك اليوم - ويفعلك فرداً - ويمسك داسماً

مؤسسة المطبوعات الحديثة



تقدم لك يا ولد حب القلم

الباحث الصغير
للكتاب النادر من سحران وملاحة

الوحش السعيد
يقدم لك من القلمين



- أسرار كتاب في سحر القلم
- معانيات لرفقة
- صبر مع جبهة بطلان
- ضريبة لكون طفلة
- أسرار ٢٠ قشاً



- قصة صديقة لرفقة
- الرقص الناعم صاير جود
- ألبان الناجم صاير جود
- صراية حارة لرفقة
- القش ٩ قشاً

ألمح قصة قصة جبهة
تفهم رؤسا لغير لدا لرد

طبع ونشر
دار المعارف بمصر

تصدرها دار عيسى الحبابي بمصر

تطلب من مكاتب مؤسسة المطبوعات الحديثة وتركيبها ومن جميع الكنائس الشهيرة في مصر والعالم العربي

ماذا تعرف عن الأسماك؟



- ١ كم يبلغ حجم القواقع الأرضية الأفريقي؟
- ٢ هل توجد سمكة تستطيع أن تسير على البر كما تسير في البحر؟
- ٣ هل المحوت سمكة؟
- ٤ ما مقدار زيادة وزن المحوت الصغير في اليوم الواحد بالاطلاق؟
- ٥ هل يخرج المحوت ماء من جوفه؟
- ٦ ماهي عظمة المحوت؟
- ٧ ماهو عنبر المحوت؟



الاجوبة

١ - يتناول البطار بالجو البرد يتكاثف ويتحول الى ماء .

٢ - عظمة المحوت هي غضروف ينمو في تجويف فم بعض السمكيات من أعلى .

٣ - هي عظمة معينة مفصولة عن المحوت ، ولها وظيفة في صناعة الطور . والقطعة من غير الصوت يبلغ نصفها المسافة التي قطعها من الذهب تماثلها في الوزن .

٤ - الصوت ليس من جنس الاسماك ولكنه من الحيوانات الثديية فالصوت يك صدره ويخرجهم منها كما يفعل الانسان

٥ - وزن المحوت الصغير ٢٠٠ رطل تقريباً في المتوسط والمحوت البالغ وزن اكثر من مائة طن ، ويبلغ طوله ٢٠ متر

٦ - ٧ ، وانما يخرج في زفيره هواء شحيحاً يظهر للام ، وعندما

١ - يبلغ طوله حوالي ٣٣ سم ويبلغ حجمه حجم البرتقالة الكبيرة

٢ - نعم ، فمن المعروف ان سمكة يخرج الفرخ المتساقط يستطيع ان يسير على الارض بسرعة ٢٠٠ متر في الساعة

والفتاة المخطوفة

الحجبة «الحجبة» وأخوها «سبطا»
و«سبطا» هما «فرقة» «فرقة»
التي تهاجم «فرقة» «فرقة» «فرقة»
واللهما وهم «هند» من يد «بطلول»
الشري . وفي الطريق التي الإسماعيل
يرجع اسمه «عبد الله» كطرح كونهم
إلى الفرقة ...

في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ
 بمكة المكرمة

هنا أين عم والدني
أحمد الله القدر وصلت
إلى أهل وعشيرتي

الأمير قد علم سبلاتك
ياست غريدة لقد استغنا
لولاك . ولكن أين والدته

لقد سجنه بطول
يحب أن تنقذه من
البحال

وأبغضت غريدة أهلها بالقصة كلها ، وخرقتهم بجند وسعد
واسعد الرجال بسيرة إنقاذ والد غريدة من يد بطول
الرجل الشرير ..

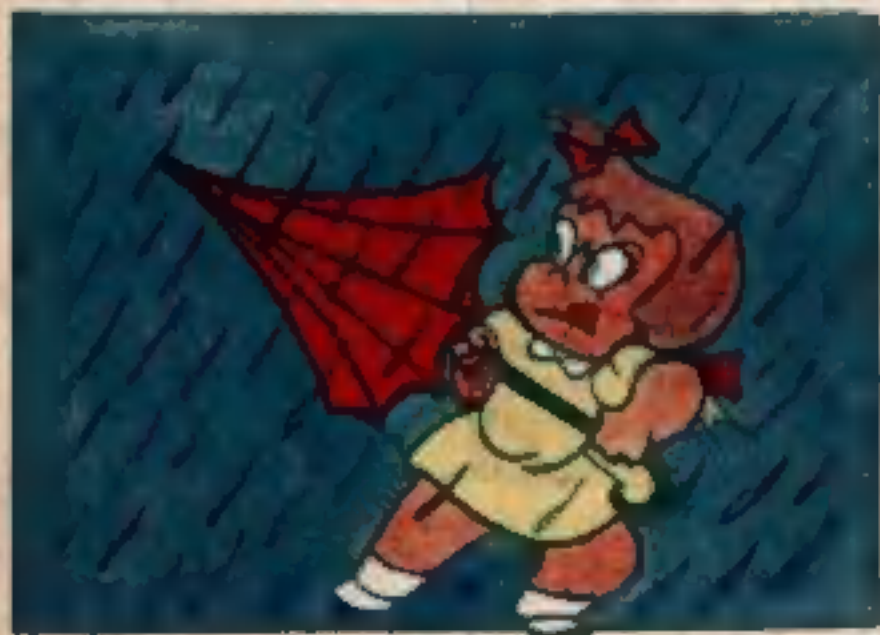
يا هاجوش كبير هاجنا لاندان
الاولاد استطاعوا الوصول الى
قرية قريضة
سأفخ في النسيم
يا مولاي يستعد
بوالله صد الهجوم

لقد أحرقنا بطلون قريتنا ، وأهل مسجون
 فلو انتقمنا إلى رجالكم لهاجمة قلعة بطلون

مدهش !

وانتم رجال قبيد الله إلى رجال والد قريسة ، ورجول
 الجميع إلى قلعة بطلون ربحوا هجومهم .

وَأَسْفَهَتْ هَذِهِ فِرْسَمَةُ الْإِسْخَالِ رَجُلًا
يَهْلُونَ بِالْمَدَامِخِ، أَلْتَسَلَّتْ هِيَ وَتَسَدَّتْ
وَقَرِصَمَةُ إِلَى دَاخِلِ الْقُبَّةِ مِنْ بَابِ جَانِبِ



تمارين لتقوية الرجلين

تمارين اليوم،
يا أصدقائي الأعزاء
مستكون لتقوية
عضلات الرجلين :



أفتح يداي وأنت خبيرك وأمر
إلى المحل لتهيئة الجسم للعمل
الأيام



• قف على مشطى القدمين .
ثم ادفع الرجل اليسرى مفردة
إلى الامام محاولا أن تلمس
مشطها بيدك اليمنى

• قف معتدلا وصدرك ونظرك
دائما للامام • ضح يدك في
وسطك وعندما تعد : «واحدة»
قف على المشطين



• كرر الحركة السابقة .

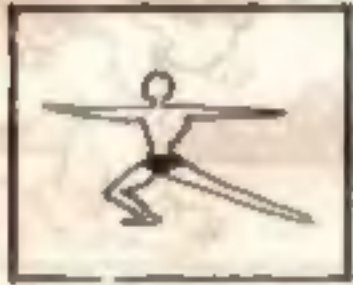
ولكن في هذه المرة ادفع الرجل
اليمنى ، واللمس مشطها باليد
اليسرى



• وفي «اثنين» اثن الركبتين
تماما ، وكرر التمرين



• قف معتدلا ثم اطمئن ناحية
الشمال مع رفع الذراعين جانبا



• ثم اطمئن ناحية اليمين
مع رفع الذراعين جانبا أيضا
• وكرر التمرين

دعوة مستجابات !







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

